



Jazz  
*Ahead at School*  
tête

# Jazz Ahead at School tête

## À la question des 3 vœux Monk Montgomery répondait ainsi à Pannonica\*

1. Mon premier vœu, ce serait que les vieux laissent les jeunes penser par eux-mêmes
2. Je voudrais qu'on laisse sa chance au jazz
3. Je voudrais pouvoir te battre rien qu'une fois au ping-pong!

Depuis toujours le festival Jazz en Tête s'est ouvert à tous les publics. Les rencontres entre musiciens et publics scolaires ont régulièrement jalonné les éditions afin qu'une chance soit laissée au jazz de conquérir de nouvelles oreilles. Afin qu'une chance soit donnée aux jeunes de se faire une idée... par eux-mêmes.

Attentionnés, patients, enthousiastes, abordables... les musiciens de passage au festival ont ainsi enrichi collégiens et lycéens d'échanges rares. Il y a été question de musique bien sûr, mais aussi de voyages, de carrières, de petites leçons de vie et de grande histoire. Nulle nostalgie toutefois car comme a pu le dire Joe Sanders à des lycéens riomois « *We live in the present, not in the past* ».

Voici ici quelques traces et bribes de ces échanges, de ces parties de ping-pong en français, en anglais ou en espagnol à la fin desquelles personne n'a été battu mais qui ont toujours vu le jazz et la culture sortir grands vainqueurs.

### \* Les musiciens de jazz et leurs trois vœux

Pannonica de Koenigswarter – *Éditions Buchet Chastel*

**Avril 2013**

## **Jim Rotondi** Lycée Virlogeux - Riom

**Web :** <https://www.jimrotondi.com/>

**Presse :** [https://www.lamontagne.fr/riom-63200/actualites/avec-lun-des-plus-grands-trompettistes-de-jazz-au-monde\\_1524579/](https://www.lamontagne.fr/riom-63200/actualites/avec-lun-des-plus-grands-trompettistes-de-jazz-au-monde_1524579/)

*"Well, since my instrument  
is easily the most important  
in any group,  
I would say, I love playing  
the trumpet, because  
the trumpet always sounds  
the charge!"*

**Jim Rotondi**



**Octobre 2013**

## **Laurent de Wilde et Essiet Okon Essiet**

Salle Dumoulin - Riom

**Web :** <https://www.laurentdewilde.com/>  
<http://essietokonessiet.net/>

**Presse :** [https://www.lamontagne.fr/riom-63200/actualites/salle-pleine-pour-la-premiere-daces-soirs\\_1731650/](https://www.lamontagne.fr/riom-63200/actualites/salle-pleine-pour-la-premiere-daces-soirs_1731650/)



Julien Barathon

*« Le piano ? Une invention machiavélique qui coupe la musique en tranches – et ça marche ! »*

**Laurent de Wilde**

**Octobre 2014**

## **Hermon Mehari et Ryan J Lee**

Lycée Virlogeux - Riom

**Web :** <https://www.hermonmehari.com/>  
<https://www.whirlwindrecordings.com/ryan-j-lee/>



Julien Barathon

### *Steps to unity*

- 1. Have something to say: what do you believe? What do you want to fix / heal? Have you been enlightened?*
- 2. Master the tool: this is simple but takes time. Learn scales, chords, rhythms, songs and apply these techniques to your instrument.*
- 3. Be the expressing vessel: The musician! Express what you have to say! Let it flow through you and speak through your instrument.*

**Ryan J Lee**



**Octobre 2015**

## **Irving Acao et Lukmil Perez**

Lycée Virlogeux - Riom

**Web :** <http://www.lukmilperez.com/>

**Presse :** [https://www.lamontagne.fr/riom-63200/loisirs/deux-jazzmen-cubains-a-virlogeux\\_11628243/](https://www.lamontagne.fr/riom-63200/loisirs/deux-jazzmen-cubains-a-virlogeux_11628243/)

*« Tú puedes expresar todo lo que tú quieras en el jazz: normalmente se hace un tema y cada músico, a través de su instrumento, puede pronunciar su propio discurso, entregando una visión personal del tema que está tocando ».*

**Irving Acao**



**Octobre 2015**

## **Laurent Coq et Walter Smith III** Maison de la Culture - Clermont-Ferrand

**Web :** <https://laurentcoq.com/fr/>  
<https://www.waltersmith3.com/>



*"My life as a musician in 3 words? Freedom, hard work"*

**Laurent Coq**



**Octobre 2016**

## **Keith Brown et Clint Mullican**

Lycée Virlogeux - Riom

**Web :** <https://keithbrownpiano.com/>  
<https://www.flatpik.com/instructors/clint-mullican>

**Presse :** [https://www.lamontagne.fr/riom-63200/actualites/keith-brown-et-clint-mullican-devant-les-eleves\\_12118286/](https://www.lamontagne.fr/riom-63200/actualites/keith-brown-et-clint-mullican-devant-les-eleves_12118286/)  
[https://www.lamontagne.fr/riom-63200/loisirs/des-jazzmen-au-lycee-virlogeux\\_12117189/](https://www.lamontagne.fr/riom-63200/loisirs/des-jazzmen-au-lycee-virlogeux_12117189/)

*"Dear bass, you have taught me more about life than I would ever have imagined. I have never been able to communicate with strangers the way I do with you ... but I really wish I could own a sports car ... 'cause you're too big"*

**Clint Mullican**





**Octobre 2017**

**Darryl Hall et Ali Jackson**  
Lycée Virlogeux - Riom

Web : <https://www.darryllhallbassist.com/>  
<http://alidrums.com/>

*"Jazz is like the Olympics; both connect all people"*

**Darryl Hall**

*"When you don't dance, you're not human"*

**Ali Jackson**



*"When you practice you work on the 'can'ts'.  
And some 'can'ts' become 'cans' "*

**Joe Sanders**

*"Music and life go hand in hand.  
Show you have confidence in yourself.  
Life will be easier"*

**Gregory Hutchinson**

**Octobre 2018**

## **Joe Sanders et Gregory Hutchinson** Lycée Virlogeux - Riom

**Web :** <https://insidejazz.com/2018/01/joe-sanders/>  
<https://www.allaboutjazz.com/musicians/gregory-hutchinson>

**Presse :** [https://www.lamontagne.fr/riom-63200/actualites/le-jazz-en-operation-seduction-au-lycee-virlogeux-de-riom\\_13023265/](https://www.lamontagne.fr/riom-63200/actualites/le-jazz-en-operation-seduction-au-lycee-virlogeux-de-riom_13023265/)



**Octobre 2018**

## **Walter Smith III**

Lycée Blaise Pascal - Ambert

Web : <https://www.waltersmith3.com/>

*"Everything inspires me  
if it makes me feel something, like a picture,  
a landscape ... this is not so much the idea  
as the interpretation of my feelings  
that composes my music"*

**Walter Smith III**



**Octobre 2019**

## **Ed Cherry et Darryl Hall** Lycée Virlogeux - Riom

**Web :** <https://www.edcherryguitar.com/>  
<https://www.darryllhallbassist.com/>



*"Many times I think of wishes for humanity and others around me. One private wish would be to be wealthy and successful promoting my own music. This would enable me to support my daughters more and also support projects in jazz and the arts. The world is a better place when we share art and culture"*

**Darryl Hall**





Julien Barathon

**Octobre 2020**

**Darryl Hall et Jean-Emmanuel Fatna**  
La Puce a l'Oreille - Riom

**Web :** <https://www.darryllhallbassist.com/>

*« Je n'arrêterai jamais de jouer.  
Je ne renoncerai jamais à ce langage  
qui sert au public et aux musiciens à dialoguer. »*

**Jean-Emmanuel Fatna**

**Septembre 2021**

## **Joe Sanders et Francesco Ciniglio**

La Puce a l'Oreille - Riom

**Web :** <https://insidejazz.com/2018/01/joe-sanders/>  
<https://www.paiste.com/en/musicians/francesco-ciniglio>



Julien Barathion

*"I didn't choose jazz,  
jazz chose me"*

**Joe Sanders**



**Octobre 2021**

**Logan Richardson  
et Gregory Hutchinson**  
Collège Onslow - Lezoux

**Web :** <https://www.bluenote.com/artist/logan-richardson/>  
<https://www.allaboutjazz.com/musicians/gregory-hutchinson>

*"Become great people,  
listen to your parents, explore in life ...  
the world needs good people like you."*

**Gregory Hutchinson**

# Jazz *Ahead at School* tête

## REMERCIEMENTS

Sans eux, rien n'aurait eu lieu. Alors...

- ... aux structures (La Maison de la Culture, La Puce a L'oreille, La Salle Dumoulin)  
et établissements scolaires (Lycée Virlogeux à Riom, Lycée Blaise Pascal à Ambert, Collège Onslow à Lezoux)  
qui ont accueilli ces rencontres...
- ... à La Montagne qui a assuré la couverture de ces moments...
- ... à Julien Barathon dont les photos ont saisi ces instants...
- ... à tous les enseignants qui ont œuvré pour assurer la réussite de ces échanges...
- ... enfin, et surtout, à tous les musiciens pour leurs – bons – mots et leur générosité...
- ... MERCI !

**Contact :** <https://www.jazzentete.com/contact/>

**Photo de couverture :** Julien Barathon