

Jazz en tête

FESTIVAL INTERNATIONAL

24 / 28 octobre 2023

#36

Clermont-Ferrand Maison de la Culture



Jazz à tous les étages...

Un rendez-vous incontournable

Toutes les musiques actuelles viennent de là. Du blues et du jazz. Mais contrairement à ce que certains musicologues pensaient, le jazz n'est pas encore prêt à se ranger dans la case patrimoine! Du New Orleans au bebop, du free à la fusion en passant par le jazz cubain, les musiciens de jazz n'ont cessé d'explorer les sillons d'un style dont la créativité semble à tout jamais inépuisable. Ce constant renouvellement permet à Jazz en tête de continuer à toucher le public au fil des générations depuis ses débuts en 1988.

Pour cette 36^e édition, Xavier Felgeyrolles, son directeur artistique, a décroché la venue de l'un des plus grands pianistes de l'histoire du jazz. Peut-être pas aussi génial que Thelonious Monk? Peut-être pas aussi magique que Keith Jarrett? Mais Brad Mehldau hypnotise ses auditeurs avec un sens du rythme d'extraterrestre et une habileté jubilatoire pour inscrire dans ses impros quelques mélodies de la pop ou du classique les plus populaires.

Je remercie toute l'équipe qui a participé à l'organisation de ce rendez-vous incontournable des amateurs de jazz. Jazz en tête est un grand festival, mais aussi un partenaire de choix pour la candidature de la Ville au titre de Capitale européenne de la culture en 2028.

Olivier Bianchi

Maire de Clermont-Ferrand

Président de Clermont Auvergne Métropole

Des références mondiales pour tous

En Auvergne-Rhône-Alpes, nous avons le privilège d'être les héritiers d'une longue tradition culturelle et la richesse de nos festivals, expositions et spectacles en témoignent.

Moyen d'accès privilégié à la culture dans de nombreux territoires, les festivals constituent une offre culturelle accessible à tous et populaire. Le festival Jazz en Tête en est la parfaite illustration. Durant cinq jours, la Maison de la Culture va accueillir aussi bien des références mondiales du jazz venues d'Amérique, que des artistes de renom de la scène française et des talents régionaux accomplis. Une programmation qui promet encore des prestations de haute voltige pour cette 36^e édition. Mais Jazz en Tête c'est aussi des événements déployés bien au-delà de ce mois d'octobre, avec des concerts aussi riches que diversifiés à l'image d'une sieste musicale; d'un festival hors les murs ou encore d'un concert de piano au musée. C'est pour toutes ces raisons que la Région Auvergne-Rhône-Alpes est fière de soutenir ce festival qui fait vivre et découvrir le jazz au plus grand nombre.

C'est aussi le sens de la politique que nous portons à la Région: faire sortir la culture de ses murs pour toucher en plein cœur le plus grand nombre. Toutes mes félicitations aux organisateurs et bénévoles mélomanes et bon festival à tous.

Laurent Wauquiez

Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Un événement phare du département

Des artistes de renommée internationale, une programmation d'excellence, des moments conviviaux... Le festival Jazz en Tête est de retour pour faire swinguer tout le Puy-de-Dôme!

Cet événement phare de la vie de notre département offre l'occasion de découvrir les pointures actuelles et futures d'un genre musical à la fois puissant, festif et exigeant. Amateurs comme novices et familles sont conviés à profiter de cette 36^e édition très prometteuse.

Le Conseil départemental du Puy-de-Dôme est fier de compter cette année encore parmi les soutiens du festival, avec l'ambition commune de faire rayonner notre territoire en offrant aux Puydômois des moments musicaux de qualité, accessibles à tous, à Clermont-Ferrand mais aussi, et surtout, dans d'autres communes grâce à la programmation « Hors les murs ». Bon festival à toutes et à tous!

Lionel Chauvin

Président du Conseil départemental du Puy-de-Dôme

L'association **Jazz en Tête** présente

36 éditions de Jazz en Tête à l'aise Blaise



Il y a tout juste 400 ans, face au silence éternel de ces espaces infinis qui effraient, le clermontois Blaise Pascal n'avait sans doute pas imaginé à quel point le swing miraculeux du jazz se joue de toute pression quotidienne. Trois siècles plus tard, alors que le concept clermontois de carcasse radiale allait permettre aux tympanes pneumatiques d'absorber bien des routes musicales plus ou moins radieuses, l'avènement d'un certain Louis Armstrong, qui ne manquait ni d'airs ni de pistons avec ses fluides expressifs exhalés des tuyaux

d'une trompette, officialisa un genre musical nouveau dont le Monde entier allait s'emparer... Un siècle après le « big-bang » du jazz, des générations successives de musiciens écumant encore les scènes dédiées au genre.

Et que peut signifier une programmation connotée jazz en 2023? En fait, c'est très simple! Tout d'abord, l'envie de quoi? Doubles pensées... Le musicien idéal? Ni ange, ni bête, et d'ailleurs, qui veut faire l'ange fait la bête. La chanteuse idéale? Le nez de Cléopâtre, bien sûr! Le coût de la programmation idéale? Le roseau dépensant s'épanchant sur le budget. Le programmeur idéal? Honnête homme ou libre penseur? Les deux in(dé)finis cohabitent.

Et puis, qu'est-ce qu'une bonne programmation? Un bon divertissement certes, surtout si elle n'est ni sans tête ni sans cœur. En tout cas, en 36 éditions de Jazz en Tête à l'aise Blaise, le jazz a ses raisons que la raison ignore.

Xavier Felgeyrolles

Directeur artistique

Partenaire
**JAZZ
EN TÊTE
2023**

Restaurant Centre Ville

L'Odevie



RESTAURANT
L'Odevie

1, RUE EUGÈNE GILBERT - CLERMONT-FERRAND
Réservations : **04 73 93 9000**
restaurantodevie.com
À 150 m de la Maison de la Culture



F. CHARRIERE

BRAD piano solo MEHLDAU



Depuis des années, le pianiste de jazz **Brad Mehldau** s'est imposé comme un immense improvisateur qui sait ménager l'effet de surprise et susciter l'émerveillement. Il fascine aussi par la construction formelle d'une pensée musicale au service premier de l'expression en une sorte de « chaos » organisé. Que ce soit sur le répertoire des Beatles, des thèmes brésiliens ou les grands standards de jazz, il s'exprime dans une langue complexe et une syntaxe raffinée avec un feeling exalté. Brad Mehldau est un conteur d'histoires hors pair, dont le jeu pianistique servi par une technique sans faille exhale un romantisme à fleur de peau. Avec lui, tout nous incite à écouter tant le message universel de la « grande musique » est célébré.

bradmehldaumusic.com

**CONCERT
UNIQUE!**

Avec le soutien de





Oceania
CLERMONT-FERRAND
★★★★

Hôtel Oceania Clermont-Ferrand | 4*
82, Boulevard François Mitterrand
63000 Clermont-Ferrand
Tél. +33 (0)4 73 29 59 59
OCEANIAHOTELS.COM



GDAO
MARQUAGE TOUS SUPPORTS | IMPRESSIONS GRANDS FORMATS
SIGNALÉTIQUE | INFOGRAPHIE

ENSEIGNES
PANNEAUX
DÉCORS VÉHICULES
BANDEROLES
VITRINES
STAND / PLV...

Signalez-vous avec une communication à votre image !

VISITEZ
NOTRE SITE
GDAO.FR

Contact : gdao@gdao.fr - Tél. 04 73 62 62 69 - Fax 04 73 62 65 11 - Les Pérouses - 63540 ROMAGNAT

Jazz #36
en tête
FESTIVAL INTERNATIONAL

MER 25 20:00

JEREMY PELT New Quintet

En 2002, aux côtés du batteur Ralph Peterson, Jazz en Tête présentait le tout jeune trompettiste **Jeremy Pelt**, considéré alors comme une « rising star ». Vingt et un ans plus tard, il apparaît déjà dans une soixantaine d'albums (avec le gotha du jazz) dont une vingtaine sous son nom. Il revient au festival présenter *Water and Earth*, son tout dernier opus, à la tête d'un quintette de jeunes musiciens prometteurs. Autant le dire, le quadra globe-trotter Jeremy Pelt est devenu l'un des trompettistes de jazz les plus importants de sa génération.

jeremypelt.net



Jeremy Pelt Trompette
Alex Wintz Guitare
Jalen Baker Vibraphone
Leighton McKinley-Harrell Contrebasse
Allan Mednard Batterie



JACQUES SCHWARZ-BART & "The Harlem Suite"

Le saxophoniste guadeloupéen **Jacques Schwarz-Bart** découvre le gwoka à l'âge de quatre ans et le jazz à six. Fils d'écrivains célèbres, après de brillantes études de droit, il abandonne un poste d'assistant parlementaire pour partir aux États-Unis assouvir sa passion pour le jazz. Très vite, on peut l'entendre avec des grands noms de Nu Soul (comme d'Angelo dans le *Voodoo Tour 2000*), puis avec le RH Factor de Roy Hargrove en 2003 - qui se produit pour la première fois en France à Jazz en Tête. Le voici de retour au festival 20 ans plus tard, avec onze albums sous son nom dont le tout dernier, *The Harlem Suite* qui esquisse la réalité du milieu urbain aux États-Unis en un hommage à l'histoire de Harlem en tant que lieu de naissance de plusieurs révolutions musicales.

brotherjacques.com

Jacques Schwarz-Bart Saxophone ténor
Gregory Privat Piano
Reggie Washington Contrebasse
Arnaud Dolmen Batterie





FABRICE PLANCHAT
LUTHIER
CLERMONT-FERRAND

VENTE RESTAURATION
ACHAT FABRICATION
LOCATION ENTRETIEN
ARCHETERIE CONSEIL

3, PLACE DE LA TREILLE 63000 CLERMONT-FD
04 73 92 64 11
fabriceplanchat@free.fr



«Aux clés d'accord» **Fabien Grivois**

Accordeur - Restaurateur de pianos
ACCORD, RÉGLAGE • EXPERTISE • RESTAURATION DE PIANOS ANCIENS • MONTAGE SYSTEME SILENT
VENTE DE PIANOS D'OCCASION • TRANSPORT RDC/ÉTAGES TOUTES DISTANCES
LOCATION DE PIANOS DE CONCERT À LA DEMANDE

23, rue de Trélézère - 63360 GERZAT | Tél. 04 73 87 50 97 - 06 77 95 41 45 | e-mail : fabiengrivois@hotmail.fr



L'ATELIER D'EOLE
Vente - Réparation
Location d'instruments à vent
Accessoires - Partitions

15, rue de la Treille - 63000 CLERMONT-FD
atelierdeole@wanadoo.fr
04 73 90 95 03

Jazz #36
en tête
FESTIVAL INTERNATIONAL



En partenariat
avec **Jazz à Vienne**

JEU 26 20:00

BERNARD LUBAT & SYLVAIN LUC

Virtuose multirécompensé (Prix Django Reinhardt, Grand Prix de la Sacem, Chevalier des Arts et des Lettres...), la route de **Sylvain Luc** a croisé celles d'Al Di Meola, Biréli Lagrène, John McLaughlin, Michel Legrand, Michel Portal, Richard Bona et de tant d'autres encore. *Simple song*, son tout nouveau projet est un voyage-hommage en compagnie de *guitar heroes* (Clapton, Santana, McLaughlin), de pianistes célèbres (Evans, Corea, Jarrett) et groupes de légende, un album au service de la mélodie.

sylvain-luc.com



Sylvain Luc Guitare
Bernard Lubat Piano, batterie, chant

Polyinstrumentiste (batterie, vibraphone, piano, accordéon) et chanteur, **Bernard Lubat** a mené une carrière éclectique. De la musique contemporaine (Varèse, Xenakis, Berio) à la chanson (Brel, Montand, Nougaro), il s'est très tôt illustré dans le jazz aux côtés de Jeff Gilson, Les Double Six, Jean-Luc Ponty, Martial Solal, Eddy Louiss, Stan Getz, Michel Portal, Jean-François Jenny-Clark et Jean Pierre Drouet. En 1977, il crée la Compagnie Lubat et lance Uzeeste musical où se croisent musiciens, écrivains et plasticiens. Doté d'une formidable énergie créatrice, improvisateur né et amoureux des mots, Bernard Lubat occupe une place singulière dans le jazz hexagonal avec son sens des racines, du verbe et de la fête.

cie-lubat.uzeeste.org



IMMANUEL WILKINS Quartet

Le jeune saxophoniste alto **Immanuel Wilkins** est passé par la Juilliard School où il a rencontré son premier mentor, le trompettiste Ambrose Akinmusire - bien connu des spectateurs de Jazz en Tête, puisque révéla en France au festival en 2006 et 2007 - puis, il rencontre Jason Moran qui l'emmène aussitôt en tournée. Depuis, il n'a cessé de travailler avec nombre de grands musiciens, dont Wynton Marsalis, Gerald Clayton, Kenny Barron, Joel Ross... En 2020, *Omega*, son premier album a été salué comme meilleur album de jazz de l'année par le New York Times, un album où apparaissait aussi le jeune et remarquable pianiste Micah Thomas (dont un fantastique album piano solo vient de paraître). Son deuxième album, *The 7th Hand*, est paru l'année dernière ni plus ni moins que sur le fameux label Blue Note. C'est dire la trajectoire ascendante de ce jeune et prodigieux saxophoniste...



Thomas (dont un fantastique album piano solo vient de paraître). Son deuxième album, *The 7th Hand*, est paru l'année dernière ni plus ni moins que sur le fameux label Blue Note. C'est dire la trajectoire ascendante de ce jeune et prodigieux saxophoniste...

immanuelwilkins.com



Immanuel Wilkins Saxophone alto
Micah Thomas Piano
Rick Rosato Contrebasse
Kweku Sumbry Batterie



Auvergne Pianos

Établissement Dominique Gardelle

Depuis plus de 40 ans, Auvergne Pianos accompagne la vie culturelle de notre région.

KAWAI SCHIMMEL STEINWAY & SONS Boston Essex

Ateliers & Exposition
Avenue George Gershwin 63200 RIOM
04 73 38 15 77
www.auvergne-pianos.fr



FESTIVAL - CONCERT - AUDITION - ENREGISTREMENT - ACCORD

T2C

PARTENAIRE DE

Jazz

DEPUIS 30 ANS **en tête**

DU 24 AU 28 OCTOBRE 2023

ALLEZ-Y EN TRAM 
station Maison de la Culture

TOUS LES HORAIRES SUR
t2c.fr et sur l'appli T2C

C VÉLO 
station C Vélo c-velo.fr

ÉTUDIANTS,

profitez de tous les services du réseau T2C à tarifs préférentiels !



Abonnement annuel
– 26 ans : 280 €
(– 53 % par rapport au tarif tout public)

Réductions sur le tarif mensuel pour les étudiants boursiers
+ info : t2c.fr




Jazz #36
en tête
FESTIVAL INTERNATIONAL

VEN 27 20:00

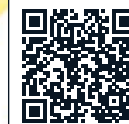


Shedrick Mitchell Piano solo

SHEDRICK MITCHELL

Originaire de St. Louis (Missouri), le pianiste **Shedrick Mitchell** a grandi en jouant du gospel, de la musique classique et du jazz. Prolifique compositeur, arrangeur et producteur - à l'instar de ses célèbres aînés Joe Sample ou George Duke, il a travaillé avec des stars américaines telles que Stevie Wonder et Whitney Houston - dont 12 années aux côtés de cette dernière - si bien qu'on ne l'a pas entendu dans le circuit du jazz pendant de nombreuses années. Il a pourtant déjà joué à Jazz en Tête avec Russell Gunn (1996), Kenny Garrett (1997) et Ali Jackson (2000), puis récemment avec Richie Goods (2020). En exclusivité pour le festival, c'est la toute première fois qu'il jouera en France en solo piano. Soliste imaginatif et instrumentiste accompli, sa musique est imprégnée de gospel et de R&B.

shedrickmitchell.bandcamp.com



ROBIN McKELLE

Impressions of Ella

En deux décennies, du R&B au jazz en passant par la country, la chanteuse **Robin McKelle** a brillamment exploré des pans entiers de la musique américaine. *Impressions of Ella*, son tout nouvel album paru au printemps 2023, est un hommage remarquable et remarqué à son inspiratrice de toujours : l'immense Ella Fitzgerald. Elle s'en explique d'ailleurs : "Ma voix a mûri, et moi aussi. J'ai senti qu'à ce moment de ma vie, ces paroles avaient un sens pour moi, et que je pouvais interpréter ces histoires, parce que je les avais vécues. Ce n'est pas comme si j'étais une chanteuse de 20 ans qui ne comprend pas vraiment ou n'a peut-être pas encore connu la perte d'un être cher ou du grand amour. Et donc, j'ai senti qu'à mon âge et avec cette maturité acquise, j'étais prête à revenir à cette musique et à ce répertoire que j'ai toujours chéris". La chanteuse charismatique est accompagnée par un trio de grande classe, soit la promesse d'un concert grand chic autour des grands standards du jazz de toujours.

robinmckelle.com



Robin McKelle Voix
Danny Grissett Piano
Eric Wheeler Contrebasse
Francesco Ciniglio Batterie



**LE GRAND
MAGASIN
DE TOUS**



Galerie Lafayette

ENJOY* SUR GALERIESLAFAYETTE.COM

* À DÉCOUVRIR.

CLERMONT-FERRAND - 25 PLACE DE JAUDE
DU LUNDI AU VENDREDI DE 10H À 19H30 ET LE SAMEDI DE 10H À 20H

omerin
LES CABLES DE L'EXTREME

*Partenaire du Festival
Jazz en tête*



Zone industrielle
63600 AMBERT
Tél : 04 73 82 50 00

www.omerin.com

Jazz **#36**
en tête
FESTIVAL INTERNATIONAL

SOIRÉE DE CLÔTURE

SAM 28 18:00



Jany McPherson Piano, voix
Antonio Sgro Contrebasse
Yoann Serra Batterie

JANY MCPHERSON Trio

Originaire de Guantánamo, la chanteuse et pianiste cubaine **Jany McPherson** est souvent considérée comme « l'un des plus beaux cadeaux de Cuba à la France » (France Inter). Issue d'une école pianistique d'excellence, notamment encouragée par le grand Chucho Valdes, elle est donc venue s'installer en France, et a notamment collaboré avec Didier Lockwood, Andy Narell, Nicolas Folmer, Mino Cinelu... plus récemment encore avec John McLaughlin qui apparaît dans son tout nouvel album *A Long Way*. Chanteuse habitée, elle joue une musique enjouée où Cuba côtoie le Brésil et l'Europe, et ses prestations scéniques attestent d'une artiste sensible qui ne triche jamais.

janymcpherson.com



WILLIE JONES III Quintet Feat. RENÉE NEUFVILLE



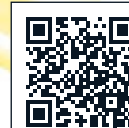
Né dans une famille de musiciens, le batteur californien **Willie Jones III** n'a cessé de jouer avec le gotha du jazz : Horace Silver, Cedar Walton, Hank Jones, Milt Jackson, Sonny Rollins, Arturo Sandoval, Eric Reed, Wynton Marsalis... Il a passé 8 ans dans le groupe de Roy Hargrove avec lequel il s'est produit à Jazz en Tête en 2003 - il y a tout juste 20 ans - au sein du RH Factor. Il apparaît dans de nombreux albums, dont une douzaine sous son nom. Son jeu infiniment musical n'est pas sans rappeler celui de ses influences majeures : Philly Joe Jones, Art Blakey, Billy Higgins ou encore Max Roach. Une leçon universelle de batterie jazz dans la plus grande tradition.

williejones3.com



Dans les années 90, la chanteuse **Renée Neufville** fut découverte au sein de Zhané, un superbe duo de R&B ; puis elle est devenue une des « armes fatales » du RH Factor de Roy Hargrove. Plutôt discrète par la suite, elle est revenue en force en 2020 avec un titre dédié à son ancien patron (disparu un an plus tôt) : *Something to Believe (For Roy)*. Elle incarne à merveille la filiation entre le jazz et la soul music.

neufvillemusic.com



Giveton Gelin Trompette
Justin Robinson Alto
Shedrick Mitchell Piano
Darryl Hall Contrebasse
Willie Jones Batterie
Renee Neufville Chant

Il va aller voir...

... avec Tazab

Jazz en Tête poursuit son partenariat avec Il Faut Aller Voir. Cette année, c'est Tazab qui assurera le live sketch du concert Familles et qui viendra humer l'air du festival du bout de ses crayons et pinceaux.



Concerts

Concert solidaire

Participation libre reversée au profit d'associations étudiantes.
Jeudi 16 mai 2024 à 20 h 30.

Le Lieu-Dit

10, rue Fontgèze - Clermont-Ferrand

En partenariat avec



Festival Hors Les Murs Concerts dans le Puy-de-Dôme



Attentif aux publics éloignés du lieu du festival et fidèle à sa politique de décentralisation, Jazz en Tête organise encore cette année des concerts dans différentes communes du département du Puy-de-Dôme avec Sylvain Luc.

AMBERT. Ambert en Scène.

Sylvain Luc et Baptiste Herbin. Vendredi 20 octobre à 18 h 30.
Avec le soutien de la Communauté de Communes Ambert Livradois-Forez.
En partenariat avec la Fondation Omerin.



ISSOIRE. La Fabrik.

Sylvain Luc Solo. Samedi 21 octobre à 18 h 30.
Avec le soutien d'Agglo Pays d'Issoire.

LEZOUX. Médiathèque Entre Dore et Allier.

Sylvain Luc Solo. Dimanche 22 octobre à 17 h 30.

Concerts au CROUS

Jazz'n Crous

En octobre, le Crous se met au rythme du festival Jazz en Tête et devient **Jazz'n Crous** ! Toutes les informations et la programmation sur crous-clermont.fr

Cinéma

- **Ascenseur pour l'échafaud** - 2 octobre à 20 h
Salle des Frères Lumière - Dolet
- **Whiplash** - 10 octobre à 20 h
Salle Georges-Guillot - Lebon
- **La La Land** - 18 octobre à 20 h
Salle des Frères Lumière - Dolet

Musique

- **Franck Pilandon trio** - 19 octobre à 20 h - Salle des Frères Lumière - Dolet

Échappée Culturelle Jazz en Tête

- Jeudi 2 octobre - Maison de la Culture



CROUS Salle des Frères Lumière
Rue Etienne-Dolet - Clermont-Ferrand

Jam sessions

Tous les soirs à partir de 22 h 30, jam sessions organisées par Jazz en Tête au Bar « Le Festival » de l'Hôtel Oceania. Entrée libre.

Hôtel Oceania

82, Boulevard François-Mitterrand
Clermont-Ferrand
04 73 29 59 59



9/12/2023
à 18 h

7/04/2024
à 18 h

25/02/2024
à 18 h

9/06/2024
à 18 h

Cinéma le Rio



WE WANT JAZZ !

Parce que le jazz n'est jamais assez présent(é), **Jazz en Tête** et le **Cinéma Rio** s'associent et lancent la 1^{re} saison de **We Want Jazz** ! Des projections de films et documentaires sur le jazz, précédés de moments de musique et accompagnés d'échanges avec le public.

Le Rio - 178, rue Sous les Vignes - Clermont-Ferrand



Guitares, Basses,
Batteries, Percussions,
Neuf, Occasions,
Réparations,
Auditorium 20 m2.

41 Bvd Aristide Briand
63000 Clermont-Ferrand
Tél. 04 73 34 17 12

MUSIC STORE 63

musicstore63.com



Parking gratuit devant le magasin

News : Marshall, Mesa Boogie,
BC Rich, Cort, Krank, Jackson,
Gretsch, Orange, Mapex,
Charvel, Music Man, Boss,
Martin USA, EVH, Korg,
Laney, Dunlop, ESP,
G&L, Yamaha, Roland,
Ernie Ball, Evans, Remo,
Boss, Vox, Pearl, Sonor,
Lag, Blackstar, Maybach,
Ludwig, Zildjian, Sabian,
DW, Pearl, Ajean,
Dunlop, Zoom, Murat Diril...

un autre regard sur la métropole depuis 2017

www.7joursaclermont.fr

Concerts

Concert familles The Groove Session



Groove nom masculin :

Anglicisme, Qualité rythmique propre aux musiques qui incitent à bouger, à danser. *Le Robert*

Après vous avoir fait voyager dans l'histoire du jazz, de ces racines à aujourd'hui, le Big Band du CRR Emmanuel Chabrier a décidé d'explorer cette année une esthétique en particulier : le groove. De la fusion année 70 de Jaco Pastorius et Herbie Hancock, aux expérimentations contemporaines de Snarky Puppy, le programme s'annonce dansant et groovy de bout en bout !

Mercredi 18 octobre à 14h30.

Salle Boris Vian - Maison de la Culture 71, boulevard François-Mitterrand - Clermont-Ferrand

Avec le soutien du



En partenariat avec



Expositions



Patrick Del Corpo "Women in Jazz"

Du 26 septembre au 17 octobre
aux horaires d'ouverture.

Rencontre à la médiathèque avec
le photographe
mercredi 4 octobre
de 17 h 30 à 18 h 30.

Médiathèque de Jaude
9, place Louis-Aragon
Clermont-Ferrand



André Hébrard "Instants de Jazz en Tête"

Du 17 octobre au 30 novembre,
pendant les heures d'ouverture
du magasin, du mardi au samedi
de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h 30.

Euterpe Musique
25, rue Saint-Hérem
Clermont-Ferrand
04 73 42 94 90



Michel Vasset

Le photographe officiel
de Jazz en Tête vous invite
à une rétrospective de moments
et d'instants précieux du festival.
L'argentique au service des balances,
coulisses et concerts.

**Hall de la Maison
de la Culture**
71, boulevard François-Mitterrand
Clermont-Ferrand

Expositions

Stars along the Mississippi River

Photographies de Michel Vasset
D'après les récits d'Eddy L. Harris

Parfois surnommé "The Gathering of Waters" (la Réunion des Eaux), le Mississippi est l'objet d'une exposition où la photographie rejoint l'écrit et le jazz. L'écrivain américain Eddy L. Harris s'est risqué à deux descentes du "Grand Fleuve" en canoé. Après l'avoir rencontré, deux classes du Lycée Cl. et P. Virlogeux à Riom se sont emparées de photos de musiciens passés par Jazz en Tête et immortalisés par Michel Vasset. Tous sont nés dans des états traversés par la Mississippi. Les textes courts des élèves accompagnent ce voyage sur ces eaux légendaires et dans l'histoire du festival Jazz en Tête.



Du 17 octobre 2023 au 20 janvier 2024.

**Hôtel Fontfreyde
Centre photographique**

Salle de médiation de l'image
34, rue des Gras - Clermont-Ferrand
04 73 42 31 80

Médiathèque de Jaude



Rencontre Valérie Rouzeau

Rencontre avec Valérie
Rouzeau autour de son
livre Nina Simone pour
découvrir ou redécouvrir
l'une des plus grandes
compositrices et divas de

tous les temps. Une rencontre à la croisée des chemins entre jazz et poésie, en écho à deux festivals importants de notre territoire : Jazz en Tête et La Semaine de la poésie.

Samedi 7 octobre à 15 h



Impromptu Jacques Schwarz-Bart

Rendez-vous incontournable
de tout Jazz en Tête, l'im-
promptu sera à nouveau
synonyme de proximité et

d'échanges avec l'un des musiciens phares de la 36^e édition.

Mercredi 25 octobre à 17 h

Médiathèque de Jaude

9, place Louis-Aragon - Clermont-Ferrand - 04 63 66 95 00

Ils soutiennent Jazz en Tête

Le festival est organisé par l'association Jazz en Tête

avec le soutien de la Ville de Clermont-Ferrand,
du Conseil régional Auvergne Rhône Alpes,
du Conseil départemental du Puy-de-Dôme,
de la DRAC Auvergne Rhône Alpes
et de Clermont Métropole.

Partenaires du festival 2023

Partenaires de l'édition 2023 : AGAETIS, Agglo Pays d'Issoire, Aux
clés d'accord, Auvergne Pianos, CEZAM, Citéjeune, Clermont
Auvergne Tourisme, Clermont Foot 63, Communauté de
Communes Ambert Livradois-Forez, Création Gourmande traiteur,
CROUS, CSE Michelin, EDF, EXCO, FNAC, Fondation Omerin, France
3 Auvergne-Rhône-Alpes, France Bleu Pays d'Auvergne, GDAO,
Hôtel Oceania, Imprimerie Chambrial-Cavanat, IN6TU, Jazz à
Vienne, Jazz Radio, Jazz(s)RA, La Comédie de Clermont-Ferrand,
La Montagne, Laboratoires Théa, Les Volcans, Médiathèque de
Jaude, Médiathèque Entre Dore et Allier, Next Media, Qui Plus
Est, QWEST, Rendez-vous du Carnet de voyage, Renault Bony,
SACEM, 7 jours à Clermont, Société Générale, Sommet de l'Élevage
et JA AURA, STS, T2C, Ville d'Ambert, Volvic, Zap Magazine.

L'équipe 2023

Michèle Ager, Daniel Barthélémy, Iman Boucetta, Elise
Boucheret, Louise Bauge, Michel Bourrier, Francis Capeau,
Roland Celette, Anne-Marie Coutarel, Patrice Coste, Loann
Dauphin, Patrick Del Corpo, Daniel Desthomas, Sabrina
Dupuy, Didier Fabre, Xavier Felgeyrolles, Frédéric Francesconi,
Vincent Garnier, Patrick Gateau, Pauline Godillot, Jean-Philippe
Guillaumont, André Hébrard, Emmanuel Jean, Karim Jendoubi,
Gary Kiser, Nicole Ligeron, Denis Maillet, François Nugier, Nell
Pace Gourves, Monique Pourreyron, Pierre Rey, Valérie Roux,
Alekséi Sabatier, Sybille Soulier, Michel Vasset, Marc Verne,
Ghita Zguioui.

Bénévoles

Léna Audinet, Louise Bougette, Lou Chabanon, Pauline
Chevallier, Ivan Cuezva, Lison Dauphin, Adrien Escamez, Eléa
Ferreira Masclet, Rémi Guicquero, Jeanne Houzer, Léo Jouffre,
Maya Kiser, Tristan Lamare, Hugo Ollier, Manon Oudard,
Mathilde Oudard, Roméo Puentes, Jérôme Renaud, Oriane
Renaut, Lucas Valette.

Le jazz sur France Musique

Tous les jours de 18h à 20h



Directeur de publication : Daniel Desthomas - Programmation : Xavier Felgeyrolles

Création - réalisation : Jean-Philippe Guillaumont - Photo de une : Michel Vasset

Photos, illustrations : Marc Chesneau / Arturo Di Vita / Emdé / Elena Olivo / Frédéric Thore / Michel Vasset

Impression : Exaprint

Jazz en Tête : Centre Copernic - 11, rue d'Aubrac - 63000 Clermont-Ferrand

N° siret 421 187 709 000 17 - Licence 2 : L-R-20-905 - Licence 3 : L-R-20-906



Respectez l'environnement, ne pas jeter sur la voie publique.

À écouter et podcaster sur le site
de France Musique et sur l'appli Radio France



SOLUTIONS
TECHNIQUES
POUR LE
SPECTACLE

STS

MASSIF CENTRAL

SOLUTIONS TECHNIQUES POUR LE SPECTACLE

www.sts-massifcentral.fr