



Jazz *Ahead at School* tête

Jazz Ahead at School tête

À la question des 3 vœux Monk Montgomery répondait ainsi à Pannonica*

1. Mon premier vœu, ce serait que les vieux laissent les jeunes penser par eux-mêmes
2. Je voudrais qu'on laisse sa chance au jazz
3. Je voudrais pouvoir te battre rien qu'une fois au ping-pong!

Depuis toujours le festival Jazz en Tête s'est ouvert à tous les publics. Les rencontres entre musiciens et publics scolaires ont régulièrement jalonné les éditions afin qu'une chance soit laissée au jazz de conquérir de nouvelles oreilles. Afin qu'une chance soit donnée aux jeunes de se faire une idée... par eux-mêmes.

Attentionnés, patients, enthousiastes, abordables... les musiciens de passage au festival ont ainsi enrichi collégiens et lycéens d'échanges rares. Il y a été question de musique bien sûr, mais aussi de voyages, de carrières, de petites leçons de vie et de grande histoire. Nulle nostalgie toutefois car comme a pu le dire Joe Sanders à des lycéens riomois « *We live in the present, not in the past* ».

Voici ici quelques traces et bribes de ces échanges, de ces parties de ping-pong en français, en anglais ou en espagnol à la fin desquelles personne n'a été battu mais qui ont toujours vu le jazz et la culture sortir grands vainqueurs.

* Les musiciens de jazz et leurs trois vœux

Pannonica de Koenigswarter – *Éditions Buchet Chastel*

Avril 2013

Jim Rotondi Lycée Virlogeux - Riom

Web : <https://www.jimrotondi.com/>

Presse : https://www.lamontagne.fr/riom-63200/actualites/avec-lun-des-plus-grands-trompettistes-de-jazz-au-monde_1524579/

*"Well, since my instrument
is easily the most important
in any group,
I would say, I love playing
the trumpet, because
the trumpet always sounds
the charge!"*

Jim Rotondi



Octobre 2013

Laurent de Wilde et Essiet Okon Essiet Salle Dumoulin - Riom

Web : <https://www.laurentdewilde.com/>
<http://essietokonessiet.net/>

Presse : https://www.lamontagne.fr/riom-63200/actualites/salle-pleine-pour-la-premiere-daces-soirs_1731650/



Julien Barathon

« Le piano ? Une invention machiavélique qui coupe la musique en tranches – et ça marche ! »

Laurent de Wilde

Octobre 2014

Hermon Mehari et Ryan J Lee

Lycée Virlogeux - Riom

Web : <https://www.hermonmehari.com/>
<https://www.whirlwindrecordings.com/ryan-j-lee/>



Julien Barathon

Steps to unity

- 1. Have something to say: what do you believe? What do you want to fix / heal? Have you been enlightened?*
- 2. Master the tool: this is simple but takes time. Learn scales, chords, rhythms, songs and apply these techniques to your instrument.*
- 3. Be the expressing vessel: The musician! Express what you have to say! Let it flow through you and speak through your instrument.*

Ryan J Lee

Octobre 2015

Irving Acao et Lukmil Perez

Lycée Virlogeux - Riom

Web : <http://www.lukmilperez.com/>

Presse : https://www.lamontagne.fr/riom-63200/loisirs/deux-jazzmen-cubains-a-virlogeux_11628243/

*« Tú puedes expresar todo lo que tú quieras en el jazz:
normalmente se hace un tema y cada músico,
a través de su instrumento, puede pronunciar
su propio discurso, entregando una visión personal
del tema que está tocando ».*

Irving Acao



Octobre 2015

Laurent Coq et Walter Smith III

Maison de la Culture - Clermont-Ferrand

Web : <https://laurentcoq.com/fr/>
<https://www.waltersmith3.com/>



"My life as a musician in 3 words? Freedom, hard work"

Laurent Coq



Octobre 2016

Keith Brown et Clint Mullican

Lycée Virlogeux - Riom

Web : <https://keithbrownpiano.com/>

<https://www.flatpik.com/instructors/clint-mullican>

Presse : https://www.lamontagne.fr/riom-63200/actualites/keith-brown-et-clint-mullican-devant-les-eleves_12118286/

https://www.lamontagne.fr/riom-63200/loisirs/des-jazzmen-au-lycee-virlogeux_12117189/

*"Dear bass, you have taught me more about life
than I would ever have imagined. I have never been able
to communicate with strangers the way I do with you ...
but I really wish I could own a sports car ...
'cause you're too big"*

Clint Mullican



Julien Barathon

Octobre 2017

Darryl Hall et Ali Jackson Lycée Virlogeux - Riom

Web : <https://www.darryllhallbassist.com/>
<http://alidrums.com/>

"Jazz is like the Olympics; both connect all people"

Darryl Hall

"When you don't dance, you 're not human"

Ali Jackson



Julien Barathon

*"When you practice you work on the 'can'ts'.
And some 'can'ts' become 'cans' "*

Joe Sanders

*"Music and life go hand in hand.
Show you have confidence in yourself.
Life will be easier"*

Gregory Hutchinson

Octobre 2018

Joe Sanders et Gregory Hutchinson

Lycée Virlogeux - Riom

Web : <https://insidejazz.com/2018/01/joe-sanders/>
<https://www.allaboutjazz.com/musicians/gregory-hutchinson>

Presse : https://www.lamontagne.fr/riom-63200/actualites/le-jazz-en-operation-seduction-au-lycee-virlogeux-de-riom_13023265/



Octobre 2018

Walter Smith III

Lycée Blaise Pascal - Ambert

Web : <https://www.waltersmith3.com/>

*"Everything inspires me
if it makes me feel something, like a picture,
a landscape ... this is not so much the idea
as the interpretation of my feelings
that composes my music"*

Walter Smith III



Julien Barathon

Octobre 2019

Ed Cherry et Darryl Hall

Lycée Virlogeux - Riom

Web : <https://www.edcherryguitar.com/>
<https://www.darryllhallbassist.com/>



"Many times I think of wishes for humanity and others around me. One private wish would be to be wealthy and successful promoting my own music. This would enable me to support my daughters more and also support projects in jazz and the arts. The world is a better place when we share art and culture"

Darryl Hall

Julien Barathon



Octobre 2020

Darryl Hall et Jean-Emmanuel Fatna
La Puce à l'Oreille - Riom

Web : <https://www.darryllhallbassist.com/>

*« Je n'arrêterai jamais de jouer.
Je ne renoncerai jamais à ce langage
qui sert au public et aux musiciens à dialoguer. »*

Jean-Emmanuel Fatna

Septembre 2021

Joe Sanders et Francesco Ciniglio

La Puce à l'Oreille - Riom

Web : <https://insidejazz.com/2018/01/joe-sanders/>
<https://www.paiste.com/en/musicians/francesco-ciniglio>



*"I didn't choose jazz,
jazz chose me"*

Joe Sanders



Octobre 2021

**Logan Richardson
et Gregory Hutchinson**
Collège Onslow - Lezoux

Web : <https://www.bluenote.com/artist/logan-richardson/>
<https://www.allaboutjazz.com/musicians/gregory-hutchinson>

*"Become great people,
listen to your parents, explore in life ...
the world needs good people like you."*

Gregory Hutchinson



Daniel Barthélémy

Octobre 2022

Kenny Davis et Franck Pilandon

Collège Onslow - Lezoux

Web : <https://forbassplayersonly.com/interview-kenny-davis/>
<https://www.jazz-rhone-alpes.com/entretien-avec-franck-pilandon/>

Presse : <https://george-onslow-lezoux.ent.auvergnerhonealpes.fr/l-etablissement/actualites/des-musiciens-de-jazz-au-college-5807.htm>

*"A pet? No, I don't have a pet.
I'm not home enough to have one"*

Kenny Davis

Octobre 2022

Steve Nelson

Moulin de Nouara

Élèves du Lycée Blaise Pascal à Ambert

Web : <https://www.stevenelsonvibes.com/>

Presse : <https://blaise-pascal-ambert.ent.auvergnerrhonealpes.fr/actualites/rencontre-avec-steve-nelson-sortie-musicale-et-linguistique-vendredi-14-octobre-au-moulin-de-nouara-9693.htm>

*"To create a new piece, I have to be experiencing
something special that will inspire me.
I need to find a melody and tell a story.
Who knows, I might come out of here and write about you?"*

Steve Nelson



Céline George



Octobre 2022

Mino Cinelu et Tony Tixier

Maison de la Culture

Élèves du Lycée Virlogeux à Riom

Emdé

Web : <https://pad.philharmoniedeparis.fr/0797537-mino-cinelu.aspx>

<https://www.radiofrance.fr/personnes/tony-tixier>

Presse : reportage France 3 Auvergne-Rhône-Alpes disponible sur demande

Octobre 2023

Sylvain Luc et Baptise Herbin

Collège Onslow - Lezoux

Web : <https://www.baptisteherbin.fr/>
<https://www.sylvain-luc.com/>



© Patrick Del Corpo photographies

Patrick Del Corpo

Écoute-t-on votre musique dans d'autres pays que la France ?

Qu'est-ce qui vous intéresse le plus dans la musique jazz ?

Y a-t-il un concert, ou un pays, dans lequel vous vous avez joué qui vous a particulièrement marqué ?

À quel âge avez-vous commencé à pratiquer votre instrument ?

Comment avez-vous découvert le jazz ?

Jouez-vous vos compositions, ou bien celles d'autres musiciens ?

17 octobre 2023 - 20 janvier 2024

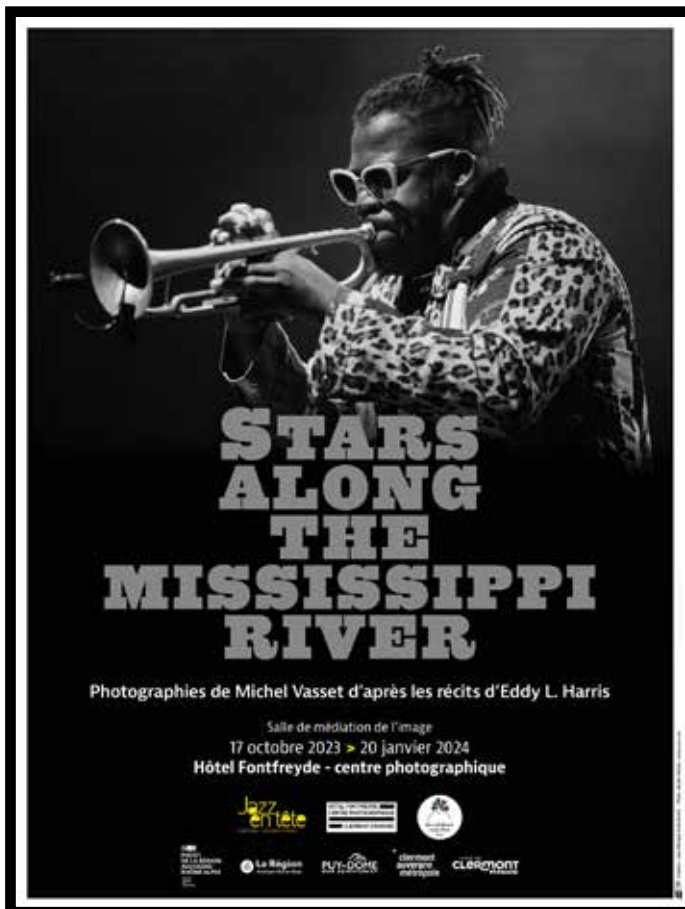
Stars along the Mississippi River

Hôtel Fontfreyde - centre photographique

Classes de 1^{re} LLCER et de T 03 - Lycée Virlogeux - Riom

Web : « STARS ALONG THE MISSISSIPPI RIVER » en partenariat avec le festival «Jazz en tête» | Académie de Clermont-Ferrand (ac-clermont.fr)

Presse : Descendre le Mississippi avec Michel Vasset, Eddy L. Harris et des élèves du Lycée Virlogeux | 7JAC (7joursaclermont.fr)



*In a true symphony of passion, the trumpeter takes flight,
His soul dances on each note, reaching infinite heights.
With every breath, he pours his heart into the sound,
A crescendo of emotions, in melodies profound.
Through the sweat and tears, he finds solace and release,
A moment of pure bliss, where his spirit finds peace.
In that performance, he becomes one with his art,
A gratifying caress reaching everyone's heart,
Forever.*

*Dans une vraie symphonie de passion, le trompettiste prend son envol,
Son âme danse sur chaque note, atteignant des hauteurs infinies.
De tout son souffle, il déverse son cœur dans le son,
Un crescendo d'émotions, de profondes mélodies.
À travers sueur et larmes, il trouve confort et délivrance.
un moment de pur bonheur, où son esprit y trouve la paix.
Sur cette performance, il ne fait qu'un avec son art,
Une gratifiante caresse atteignant le cœur de chacun,
pour toujours.*

Ethan Lory - Lycée Virlogeux – T03



REMERCIEMENTS

Sans eux, rien n'aurait eu lieu. Alors...

... aux structures (La Maison de la Culture, La Puce à l'oreille, La Salle Dumoulin, Le Moulin de Nouara)
et établissements scolaires (Lycée Virlogeux à Riom, Lycée Blaise Pascal à Ambert, Collège Onslow à Lezoux)
qui ont accueilli ces rencontres...

... à La Montagne et France 3 Auvergne-Rhône-Alpes qui ont assuré la couverture de ces moments...

... à Julien Barathon dont les photos ont saisi ces instants...

... à tous les enseignants qui ont œuvré pour assurer la réussite de ces échanges...

... enfin, et surtout, à tous les musiciens pour leurs – bons – mots et leur générosité...

... MERCI !

Contact : <https://www.jazzentete.com/contact/>

Photo de couverture : Julien Barathon