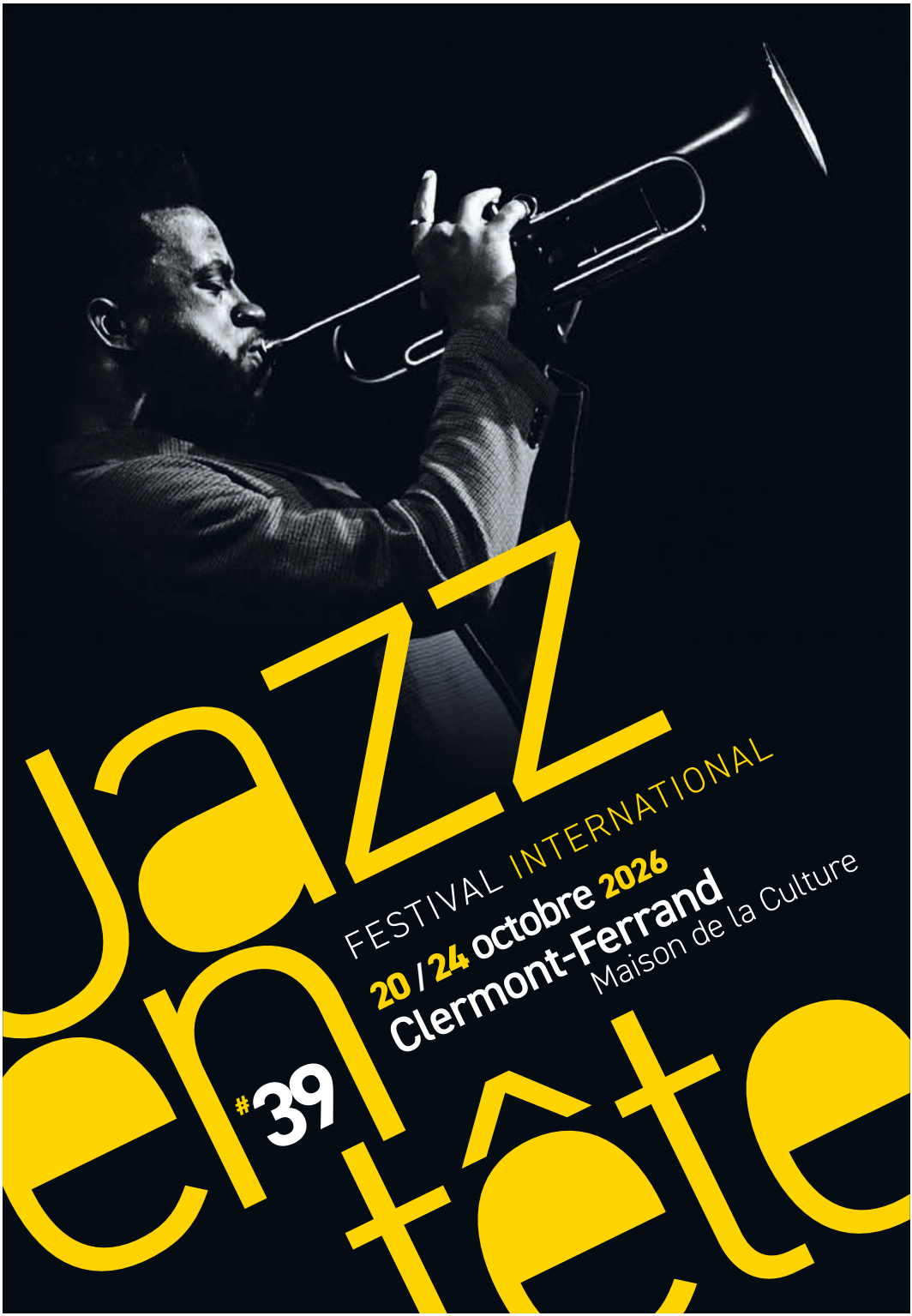

jazz
en tête
#39
FESTIVAL INTERNATIONAL
20 / 24 octobre 2026
Clermont-Ferrand
Maison de la Culture

Jazz à tous les étages…

Jazz en tête, jazz en fête !

Avec Kenny Garrett, fils spirituel de John Coltrane, l'accordéoniste Vincent Peirani, primé à de multiples reprises aux Victoires de la musique ou Lucy-Anne Daniels, nouvelle étoile du jazz vocal, cette 39e édition va à nouveau combler les amateurs de jazz ! Le jazz attire de plus en plus une jeune génération curieuse de découvrir la source de leurs musiques préférées, du rap au R&B, et élargi son audience grâce à ses partenariats avec La Comédie de Clermont, Clermont Auvergne Opéra, Jazz à Vienne et le Conservatoire. Je me réjouis aussi que Jazz en tête rende cette année son événement plus ouvert et accessible avec un tarif jeunes actifs pour les moins de 30 ans, les revenus modestes et les personnes en situation de handicap.

Je n'oublie pas l'initiative *Jazz à l'école* qui offre aux enfants de l'école Jean-Moulin l'opportunité de discuter avec la saxophoniste Jeanne Michard. Enfin, comment ne pas évoquer le centenaire de la naissance de Miles Davis, invité par le festival en 1990, auquel Jazz en Tête rend hommage avec une exposition de ses pochettes les plus mythiques à la Maison de la culture.

Nina Simone avait raison :
« Le jazz n'est pas qu'une musique, c'est une façon de vivre, une façon d'être, une façon de penser. »

Julien BONY
Maire de Clermont-Ferrand

Une renommée internationale

Depuis 2016, notre région est devenue un carrefour dynamique où la musique et les festivals prospèrent. Chaque année, nous accueillons des événements de renommée internationale, témoignant de la vitalité de notre scène culturelle.

Jazz en Tête en est un exemple significatif. Cet événement s'est imposé comme le festival de référence pour tous les passionnés de jazz. En 39 années d'existence, il a su bâtir sa renommée en accueillant de jeunes artistes devenus des incontournables de la scène musicale internationale. Le festival Jazz en tête incarne parfaitement la conviction que nous portons à la Région : la culture est belle lorsqu'elle est partagée par le plus grand nombre.

C'est pour ces raisons que la Région Auvergne-Rhône-Alpes est fière de soutenir ce festival qui fait vivre et découvrir le jazz au plus grand nombre.

Bon festival à tous !

Fabrice Pannekoucke
Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Laurent Wauquiez
Conseiller spécial
de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Chères Puydômoises, chers Puydômois,

Depuis plus de trente-neuf ans, *Jazz en Tête* constitue un temps fort de la vie culturelle de notre département. Véritable référence au niveau national et même international, le festival a permis au Puy-de-Dôme de figurer parmi les grandes terres du jazz en accueillant, chaque année, des musiciens de renom et des grandes figures du genre. Il a aussi permis de révéler de nouveaux talents restés fidèles au territoire.

Jazz en Tête incarne une culture vivante, accessible, audacieuse qui transcende les générations. C'est pourquoi le Conseil départemental, à travers sa politique culturelle, est heureux de soutenir cette manifestation incontournable.

Fier de s'associer avec *Jazz en Tête*, le Département propose, cette année, trois concerts du Raynal Colom Quartet à Ambert, Issoire et Lezoux, dans le cadre du festival *Hors les murs*. Le jazz s'exporte aussi dans les territoires, permettant ainsi à chacun de participer à cet événement remarquable.

Nous vous invitons à profiter de cette nouvelle édition qui promet d'être riche et surprenante. Laissez-vous surprendre et éblouir par cette programmation musicale d'exception !

Bon festival à toutes et à tous !

Lionel Chauvin
Président du Conseil départemental
du Puy-de-Dôme

L'association Jazz en Tête présente



Parlons jazz. Parlons d'or. Et plus encore…

À l'instar de l'or, le jazz est précieux, ne peut être factice et traverse les époques. En raison de discussions sans fin sur sa nature (véritables débats sur le « sax des anges » !) et de quelques malentendus, existe-t-il une sorte particulière de carat afin d'en garantir la pureté ? Cette métrologie pourrait-elle être préconisée quand des bijoux musicaux se parent de jazz sans pour autant en être ? À l'instar de l'or, le jazz est un matériau noble et ductile. Sa sensibilité aux rayures et aux chocs rend-il toutefois son utilisation plus ou moins contraignante ? Pas pour tout le monde semble-t-il, tant certains receleurs vantent des bijoux de familles musicales jusqu'aux plus recomposées, sans aucune réticence à jouer aux alchimistes pour mieux transmuter l'or en plomb au fur et à mesure que leurs musiques médiatisées s'éloignent des rives originelles du jazz canal historique…

Le temps du festival, il s'agit de transformer la scène de Jazz en Tête en une Place Vendôme où le jazz vaut d'abord son pesant d'or. Dans tout programme, si quelques diamants, saphirs ou rubis apparents masquent le jazz sous-jacent, pas question en tout cas de dealer des bijoux fantaisie ou des succédanés de faible titrage à l'instar de certaines échoppes périphériques qui parent de vertus toute pierre exotique pour mieux occulter la réelle teneur en or du programme… Question : existe-t-il pour autant un nombre d'or garant d'une affiche dont le contenu se conforme au libellé ? Inutile de dérouler ici des arguties convenues sur les trompettes de la renommée confer les préoccupations (bassement) matérielles : quel que soit le curseur musical de la programmation, il faut d'abord attirer le public. Ensuite, les moments vécus aux concerts l'emportent toujours sur la qualité intrinsèque de la musique proposée, si bien qu'au fil des soirées sous diverses configurations comme autant d'expériences à vivre, le message du jazz prend alors une valeur d'échange qui vaut de l'or. Et plus encore…

Xavier Felgeyrolles
Directeur artistique du festival

Partenaire
JAZZ EN TÊTE 2026

RESTAURANT CENTRE VILLE

RÉSERVEZ VOTRE TABLE

04 73 93 90 00
Odevie@gmail.com

1 rue Eugène Gilbert, Clermont Ferrand 63000
À 150 m de la Maison de la Culture

L'Odevie
RESTAURANT



Kenny Garrett

«Sounds From The Ancestors»

Habitué du festival depuis 1990 (avec Miles Davis), **Kenny Garrett** est assurément devenu l'un des plus grands altistes de l'histoire du jazz. Gardien du « jazz canal historique », avec plus de 20 albums en tant que leader et plus de 230 participations comme sideman, il a joué et enregistré avec une multitude d'icônes de la musique, parmi lesquelles Art Blakey, Ron Carter, Herbie Hancock, Roy Haynes, Pharoah Sanders ou McCoy Tyner… Il est tout à la fois un fils spirituel de John Coltrane et un des derniers compagnons de scène de Miles Davis. Avec le projet *Sounds From The Ancestors*, il relie de multiples facettes de la riche histoire du jazz, du R&B et du gospel.

kennygarrett.com

Kenny Garrett Saxophone alto, claviers
Keith Brown Piano, claviers
Corcoran Holt Contrebasse
Ronald Bruner Jr. Batterie
Rudy Bird Percussions





Nduduzo Makhathini Trio

Le charismatique pianiste sud-africain **Nduduzo Makhathini** se veut à la fois éducateur, guérisseur et musicien. Pour Nduduzo, un concert est un rituel où la musique fait écho à des histoires personnelles, familiales et culturelles, car la musique est une prophétie. Pour lui, le lien entre musique et chamanisme est comme une évidence, et de préciser son héritage zoulou : *« Dans la cosmologie africaine, la musique détient des pouvoirs de guérison »*. Ces vertus thérapeutiques sont au cœur de sa pratique. Son jeu pianistique s'inspire de ceux de McCoy Tyner, d'Abdullah Ibrahim et bien sûr de son mentor Bheki Mseleku. Son dernier album vient de paraître chez Blue Note, *The Myth We Choose*.

nduduzomakhathini.com



Nduduzo Makhathini Piano, voix
Dalisu Ndlazi Contrebasse
Lukmil Perez Batterie



Marquis Hill
Blacktet

L'intrépide **Marquis Hill** est un des trompettistes les plus captivants de la scène actuelle. Son jeu est à la fois singulier et imprégné de la grande histoire de la trompette jazz : il évoque le sens de l'espace cher à Miles Davis, la virtuosité d'un Clifford Brown ou celle d'un Freddie Hubbard et son phrasé est empreint de groove tels ceux de Lee Morgan ou de Donald Byrd. Avec son nouveau *Blacktet*, le jazz, le hip-hop, le R&B ou la néo-soul sont des éléments essentiels du riche héritage créatif afro-américain. Vainqueur de la Monk Competition en 2014, Jazz en Tête l'avait déjà présenté en 2017. Il revient au festival plus habité que jamais et entouré de nouveaux talents.

marquishill.com

Marquis Hill Trompette
Emmanuel Michael Guitare
Junius Paul Contrebasse
Jonathan Pinson Batterie



«Aux clés d'accord» **Fabien Grivois**

Accordeur - Restaurateur de pianos

ACCORD, RÉGLAGE • EXPERTISE • RESTAURATION DE PIANOS ANCIENS • MONTAGE SYSTEME SILENT
VENTE DE PIANOS D'OCCASION • TRANSPORT RDC/ÉTAGES TOUTES DISTANCES
LOCATION DE PIANOS DE CONCERT À LA DEMANDE

23, rue de Trélézère - 63360 GERZAT | Tél. 04 73 87 50 97 - 06 77 95 41 45 | e-mail : fabiengrivois@hotmail.fr

Réparations et remises en état
Vente d'instruments neuf et d'occasion
Large choix de becs et embouchures

Conseils
Essais
Locations
Accessoires
Librairie Musicale



Joanne Dolly Quartet

Chanteuse, contrebassiste et flûtiste, la jeune martiniquaise **Joanne Dolly** navigue avec une aisance déconcertante entre le jazz, la soul et les ondes caribéennes et le chant de sa contrebasse danse avec sa voix. Admiratrice des figures historiques telles que Sarah Vaughan ou Carmen McRae pour le chant ou encore Esperanza Spalding pour le chant et la contrebasse, elle rayonne d'une singularité solaire. Entre groove incandescent et poésie sans fard, avec elle tout devient souffle, sourire et force qui frappent en plein cœur.



Joanne Dolly Contrebasse & chant
Charlotte Isenmann Flûte
Carl Henri Morisset Piano
Dylan Choisi Batterie

Sachal Vasandani invite Soweto Kinch



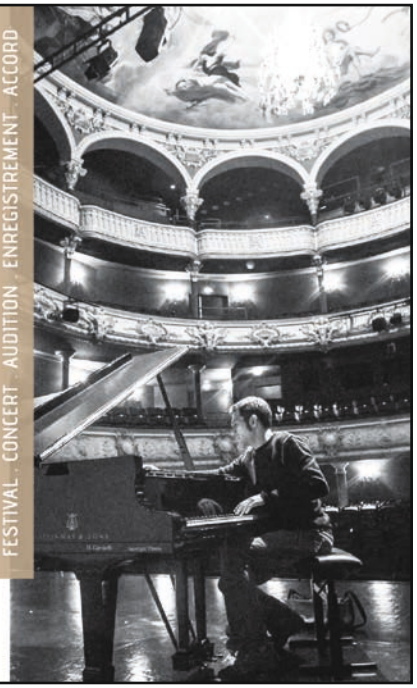
Sachal Vasandani est un chanteur charismatique dont la « coolitude » naturelle captive immédiatement. Véritable maître dans l'art du storytelling musical, il s'approprie toute chanson d'amour ou tout fragment de vie d'une manière unique, jonglant avec une aisance rare entre les mélodies originelles et les envolées audacieuses. À l'instar des crooners, il flirte entre le charme intemporel du jazz et une pop éthérée dans un flow très personnel. À propos de son dernier album, *Best Life Now*, Sachal Vasandani dit : *« je voulais m'assurer que celui-ci soit dansant et que les gens puissent taper du pied »*.

Sachal Vasandani Chant
John Ellis Saxophones
Femi Temowo Guitare
Reggie Washington Contrebasse
E.J. Strickland Batterie
Soweto Kinch Saxophone alto, spoken word

Quant à **Soweto Kinch** il est l'un des altistes les plus passionnants et les plus polyvalents de la scène jazz et hip-hop britannique.

sachalvasandani.com
soweto-kinch.com

1976
AUVERGNE PIANOS
Etablissement Dominique Gandelli
Depuis plus de 40 ans, Auvergne Pianos accompagne la vie culturelle de notre région
KAWAI SCHIMMEL STEINWAY & SONS H.HOFFMANN C.BECHSTEIN
Ateliers & Exposition
Avenue George Gershwin 63200 RIOM
04 73 38 15 77
www.auvergne-pianos.fr
FESTIVAL · CONCERT · AUDITION · ENREGISTREMENT · ACCORD



DU 25 AU 31 OCTOBRE 2026
GERGOBRASS FESTIVAL
Les Martres-de-Veyre
LA LOCO'MOTIVE
avenue de la Gare
25/10 - 20H30
CUIVRES EN OUVERTURE
Le p'tit GergoBrass
Cors des Alpes
Nulla Dies Sine Musica
26/10 - 20H30
CUIVRES EN HARMONIE
Orchestre d'Harmonie des Martres de Veyre et Sergei Nakariakov
27/10 - 20H30
CUIVRES EN PRESTIGE
HORNormes
Octotrip
28/10 - 20H30
CUIVRES EN CREATIONS
Créations de C. Demangeat, G. Cardot et G. Raynal, avec J. Deleplanque
29/10 - 20H30
CUIVRES EN BRASS
Brass Band Arverne
Brass Band des Hauts de France
30/10 -19H30
CUIVRES EN CABARET
Brass Band project
New Orleans Syndicate
31/10 - 15H
CUIVRES EN FESTIVAL
Concert des stagiaires
31/10 - 17H30
CUIVRES EN CLOTURE
German Brass
04 73 39 87 96
Ecole de musique Mond'Arverne Gergovie
permanences les mercredis de 17h30 à 19h
franckrobert.ecoledemusique-mag@orange.fr

Danny Grissett Solo

Pianiste et compositeur d'une rare élégance, **Danny Grissett** est reconnu pour sa virtuosité alliée à une grande profondeur d'âme. Originaire de Los Angeles, il s'impose sur la scène internationale depuis plus de vingt-cinq ans. Interprète et improvisateur hors pair, sa musique est louée pour sa clarté mélodique, sa beauté impressionniste et son équilibre entre lyrisme et précision. Avec *Travelogue* son dernier opus, il confirme son statut de pianiste et compositeur parmi les plus singuliers de la période actuelle. Pour Jazz en Tête, il a accepté de se livrer au solo piano à l'instar d'autres grands pianistes avant lui.

dannygrissett.com



Danny Grissett Piano



Vincent Peirani Accordéon
François Salque Violoncelle

Bach Project
Vincent Peirani François Salque

Pourquoi ne pas jouer autour de Bach ? Avec ouverture d'esprit et curiosité sans limite, le tandem projette des éclairages nouveaux sur le répertoire savant du cantor, mettant en lumière une approche novatrice du répertoire classique avec des compositeurs du XX[e] et XXI[e] siècle. **François Salque** et **Vincent Peirani** puisent dans le classique, le jazz et les musiques du monde, envisageant Bach comme une source d'inspiration, propice à la composition, à l'interprétation et à l'improvisation. Au travers de nouvelles créations composées par le duo, la musique de Bach continue de révéler toute sa modernité.

vincent-peirani.com





SOIRÉE DE CLÔTURE SAM 24 | 20:00

En partenariat avec **Jazz à Vienne**

Lucy-Anne Daniels



Après Cécile McLorin-Salvant, Samara Joy ou encore Jazzmeia Horn, une fois encore Jazz en Tête présente une nouvelle étoile du jazz vocal : la jeune chanteuse britannique Lucy-Anne Daniels. À vingt-trois ans, elle s'impose déjà sur la scène internationale. Ses influences vont de Betty Carter à Kim Burrell, d'Amy Winehouse à Cécile McLorin Salvant. Elle a grandi dans un univers de gospel comme de jazz et pratique le spoken word. Lauréate du prestigieux prix *Tina May Young Jazz Musician Award* en 2025, elle a été ainsi saluée : « étonnante liberté rythmique, inventivité et audace, irrésistible joie communicative et facilité ludique, avec une aisance vocale incroyable ».

Lucy-Anne Daniels Chant
Bastien Brison Piano
Darryl Hall Contrebasse
Leon Parker Batterie



Baptiste Herbin Minino Garay

Los Arregladores

Le français **Baptiste Herbin** et l'argentin **Minino Garay** s'unissent au brésilien Leo Montana et au cubain Felipe Cabrera pour revisiter des chansons d'Amérique latine et des standards de jazz en célébrant les rythmes traditionnels les plus divers tels que la *Chacarera*, la *Cueca*, le *Joropo*, la *Habanera*, le *Boléro*, le *Tango*, le *Landó*, le Festejo, la *Marinera* ou encore le *Gnawa*, le tout mâtiné de *bop*. Le groupe célèbre la richesse musicale de l'Amérique latine dans toute sa diversité, et distille une musique qui invite à écouter autrement des chansons que l'on croyait connaître.

Baptiste Herbin Saxophones
Minino Garay Percussions & chant
Leo Montana Piano
Felipe Cabrera Contrebasse

baptisteherbin.fr
facebook.com/mininogarayoficial

Concerts

Festival Hors Les Murs

Concerts dans le Puy-de-Dôme

Raynald Colom quartet



Raynald Colom Trompette - **Tony Tixier** Piano
Darryl Hall Contrebasse - **Leon Parker** Batterie

Dans le cadre des Hors Les Murs, Jazz en Tête a le plaisir de présenter le trompettiste **Raynald Colom**. Il se produira en quartet pour un concert hommage à Miles Davis, puisque l'année 2026 marque le centenaire de sa naissance.

- **AMBERT** - Moulin de Nouara
Vendredi 16 octobre à 20 h 30.
En partenariat avec la Fondation Omerin.

- **ISSOIRE** - Auditorium Christian-Merniz
Samedi 17 octobre à 20 h 30.
Avec le soutien d'Agglo Pays d'Issoire.

- **LEZOUX** - Médiathèque Entre Dore et Allier
Dimanche 18 octobre à 17 h 30.

Concerts dans le Puy-de-Dôme, avec le soutien du Conseil départemental du Puy-de-Dôme.

Jazz en Tête et La Coopérative de Mai présentent :

Tyreek McDole

1re partie : Blue Velvet
Duo jazz vocal - Justine Besson (piano/voix), Hubert Maël (guitare/voix)

Chanteur haïtiano-américain originaire de Floride, **Tyreek McDole** s'impose, à 26 ans, comme une nouvelle voix du jazz new-yorkais. Il a remporté en 2023 le Sarah Vaughan International Jazz Vocal Competition, devenant le deuxième homme à le gagner. Diplômé de l'Oberlin Conservatory of Music, son univers est nourri d'influences caribéennes, new-yorkaises et afro-américaines.

Infos et billetterie : lacoope.org



Mardi 10 novembre 2026 - 20 H
La Coopérative de Mai

7 JOURS à Clermont
un autre regard sur la métropole depuis 2017

www.7joursaclermont.fr

Cinéma le Rio



Le Rio
178, rue Sous les Vignes
Clermont-Ferrand
Renseignements sur : cinemalerio.com

Jazz en Tête se projettera à nouveau au-delà du mois d'octobre en renouvelant sa collaboration avec le cinéma Le Rio. De l'automne au printemps, quatre nouveaux rendez-vous viendront rythmer une programmation éclectique… une manière de rester connecté à l'univers du jazz en attendant l'édition 2027 du festival !
Le Rio – Cinéma indépendant à Clermont-Ferrand

Concert au Crous

Quasar

Mardi 13 octobre à 20 h.



CROUS
Salle Georges-Guillot
Résidence Philippe-Lebon
28 bd Cote-Blatin, Clermont-Ferrand

Rencontres aux Volcans



Mercredi 21 octobre de 15 h à 16 h 30

Rencontre dédicace avec Nduduzo Makhathini.
The Myth we choose, son dernier album, label Blue Note.



Jeudi 22 octobre de 17 h à 19 h

Le jazz et la littérature avec Jérôme Schmidt, à l'occasion de la sortie de son livre *Une prière pour John Coltrane*, éditions Noir sur Blanc.

Librairie Les Volcans
80, bd François-Mitterrand - Clermont-Ferrand

GUITARES - BASSES - BATTERIES - PERCUSSIONS
NEUF - OCCASIONS - RÉPARATIONS
AUDITORIUM 20 m²

41, boulevard Aristide-Briand - 63000 Clermont-Ferrand
Tél. 04 73 34 17 12 - musicstore63.com
Parking gratuit devant le magasin

GUITARS DRUMS BASS & MORE
MUSIC STORE 63
SINCE 2003
CLERMONT FD

Concert

Concert Graines de Jazz

Big Band du Conservatoire
Direction, Michele Gori

Les Géants du Jazz



Le Big Band du Conservatoire de Clermont-Ferrand rend hommage à quelques-unes des plus grandes figures de l'histoire du jazz. De Duke Ellington à Miles Davis, dont 2026 marque le centenaire de la naissance, en passant par Chick Corea et Wayne Shorter, ce programme propose un voyage à travers les époques, les styles et les personnalités qui ont façonné l'histoire de cette musique. Une traversée musicale au cœur de l'héritage des géants du jazz, illustrée en direct cette année par **Anaïs Pirlot-Mares**.

Entrée ouverte à tous. Retirez vos billets uniquement aux permanences aux Volcans, les vendredi 9, samedi 10, lundi 12 et mardi 13 octobre.

Mercredi 14 octobre à 14 h 30.
Le Lieu-Dit - 10, rue Fontgième - Clermont-Ferrand
Salle non accessible aux personnes à mobilité réduite.

Avec le soutien de VILLE DE CLERMONT FERRAND

En partenariat avec IL FAUT ALLER VOIR

Il va aller voir...

... avec Anaïs Pirlot-Mares





Jazz en Tête poursuit son partenariat avec **Il Faut Aller Voir**. Cette année, c'est **Anaïs Pirlot-Mares** qui assurera le live sketching du Concert Graines de Jazz.

www.gabriellecornuault.org

Exposition

Jean-Marc Le Jeune
"Croquis de Jazz"



Jean-Marc Le Jeune esquisse, dessine et peint l'énergie qui anime toutes les personnes qu'il rencontre depuis de nombreuses années, il réalise ses œuvres en remixant tout ce qu'il a en mémoire des différents événements auxquels il participe.
Du 13 au 24 octobre, de 10 h à 19 h.

Médiathèque Entre Dore et Allier
1, rue du docteur Grimaud - Lezoux



Expositions



Michel Vasset

Le photographe officiel de Jazz en Tête vous invite à une rétrospective de moments et d'instants précieux du festival. L'argentique au service des balances, coulisses et concerts.

Hall de la Maison de la Culture
71, Bd François-Mitterrand - Clermont-Ferrand



André Hébrard
"Histoires de saxophones"

Du 17 septembre au 4 novembre, pendant les heures d'ouverture du magasin, du mardi au samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h.

Euterpe Musique
25, rue Saint-Hérem
Clermont-Ferrand
04 73 42 94 90



Vincent Garnier
Photos "Instants Jazz"

Du 5 octobre au 30 novembre.

Office de Tourisme Clermont Auvergne Volcans Bureau d'Aydat
Sauteyras



Miles Davis, 100 ans d'influence

Du 20 au 24 octobre, tous les soirs à partir de 19 h.

Hall de la Maison de la Culture
71, boulevard François-Mitterrand
Clermont-Ferrand

Jam sessions



Tous les soirs à partir de 22 h 30, jam sessions organisées par Jazz en Tête au Bar « Le Festival » de l'Hôtel Oceania. Entrée libre.

Hôtel Oceania
82, boulevard François-Mitterrand - Clermont-Ferrand
04 73 29 59 59

Oceania CLERMONT-FERRAND ★★★★

Apéros Jam



Avec le Jazz Club Clermontois Project du 20 au 24 octobre, de 18 h à 19 h 30.

Brasserie La Place
69 bis, boulevard François-Mitterrand
Clermont-Ferrand

Ils soutiennent Jazz en Tête

Le festival est organisé par l'association Jazz en Tête

avec le soutien de la Ville de Clermont-Ferrand, du Conseil régional Auvergne Rhône Alpes, du Conseil départemental du Puy-de-Dôme, de la DRAC Auvergne Rhône Alpes et de Clermont Métropole.

Partenaires de l'édition 2026

Agaetis, Agglo Pays d'Issoire, ANCV, Aux clés d'accord, Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes, Bony auto-mobile, CEZAM, Clermont Auvergne Opéra, Clermont Auvergne Volcans, Cinéma Le Rio, Création Gourmande Traiteur, CROUS, CSE Michelin, Dominique Gardelle/Auvergne Pianos, Exco expert-comptable, FNAC, Fondation Omerin, GDAO, Gergobrass, Hôtel Oceania, ICI Radio TV Digital, Il faut aller voir, Imprimerie Chambrial-Cavanat, In6tu architectes, Jazz à Vienne, Jazz dans le bocage, Jazz Radio, Jazz(s)RA, KUBE, La Baie des Singes, Laboratoires Théa, La Comédie de Clermont, La Coopérative de Mai, La Ligue contre le cancer, La Montagne Centre-France, L'Atelier d'Eole, Le Damier, Librairie Les Volcans, L'Odevie, Médiathèque Entre Dore & Allier, Moulin de Nouara, Music Store, Octopus, Orchestre national Auvergne Rhône, Alpes Pass'Région Séniors, Planchat luthier, Qui Plus Est, QWEST, QuizzBox (Next Média), SACEM, Sancy Glaces, 7 jours à Clermont, SiTjeune, Sommet de l'élevage, STS, Zap magazine.

L'équipe 2026

Daniel Barthélémy, Iman Boucetta, Elise Boucheret, Michel Bourrier, Marie-Thérèse Cadec, Francis Capeau, Patrice Coste, Anne-Marie Coutarel, Loann Dauphin, Patrick Del Corpo, Daniel Desthomas, Franck Dumas, Didier Fabre, Lionel Faucher, Xavier Felgeyrolles, Fréderic Francesconi, Eric Gadonneix, Vincent Garnier, Patrick Gateau, Pauline Godillot, Rémi Guicquero, Jean-Philippe Guillaumont, André Hébrard, Patrick Imbaud, Emmanuel Jean, Karim Jendoubi, Gary Kiser, Sabrina Lardy-Dupuy, Nicole Ligeron, Denis Maillet, Françoise Philippe, Dodo Pourreyron, Pierre Rey, Valérie Roux, Sybille Soulier, Michel Vasset, Marc Verne.

Les bénévoles 2026

Mel Bezon, Hafsa Bidar, Pauline Chevallier, Florent De Mozas, Olivia Fey, Clémence Godillot, Delphine Hubert, Maya Kiser, Clara Lamaze, Julien Lassauzée, Sophie Lechein, Manon Oudard, Anne Pouyet, Wessel Van Leeuwen, Elodie Védrine.

Direction de la publication : Anne-Marie Coutarel et Daniel Desthomas - Programmation : Xavier Felgeyrolles
Création - réalisation : Jean-Philippe Guillaumont - Photo de une : Michel Vasset
Photos, illustrations : Agustina Arán - Chollette - Rudy Gutierrez - Lyodoh Kaneko - Jean-Marc Le Jeune - Siphiwe Mhlambi
Anaïs Pirlot-Mares - Alejandro Rumolino - Michel Vasset.
Impression : Exaprint
Jazz en Tête : Centre Copernic - 11, rue d'Aubrac - 63000 Clermont-Ferrand - N° siret 421 187 709 000 25 - Licence Diffuseur : L-R-3-004907
jazzentete.com - Tél. : 07 63 72 69 73

Respectez l'environnement, ne pas jeter sur la voie publique.







SOLUTIONS TECHNIQUES POUR LE SPECTACLE

www.sts-massifcentral.fr